

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: LR 11/2009. DGR 708/2017. Bando per il sostegno della progettualità 2017. Attività di spettacolo dal vivo diffuse con bilanci di minore entità, proposte da soggetti privati ed Enti locali - Importo € 52.000,00 Cap. 2050210022, 2050210026, 2050210043, 2050210095, Bilancio 2017/2019 annualità 2107, esigibilità 2017.

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria nonché il Decreto Legislativo 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTO l'art. 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20;

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2016, n. 35 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2017/2019 della Regione Marche (legge di stabilità 2017);

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2016, n. 36 - Bilancio di previsione 2017/2019;

VISTA la DGR n. 1647 del 30.12.16 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - artt. 39 comma 10 - Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2017-2019 - ripartizione delle unità di voto in categorie e macro aggregati e s.m.i;

VISTA la DGR n. 1648 del 30.12.16 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - artt. 39 comma 10 - Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2017-2019 - Ripartizione delle categorie e macro aggregati in capitoli e s.m.i;

VISTA la DGR DGR n. 323 del 03.04.2017 DGR n. 31 del 25/01/2017 "LR n. 20/2001 Istituzione delle Posizioni dirigenziali e di funzione nell'ambito della Segreteria generale e dei Servizi" Assegnazione dei capitoli del Bilancio Finanziario Gestionale del Bilancio 2017-2019 (DGR 87/2017 e s.m.i.) ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità (posizione di funzione) -1^a provvedimento.

DECRETA

1. di approvare, ai sensi della LR 11/2009, del Piano triennale della cultura 2017/2019 (D.A. 50/2017) e del Programma operativo annuale 2017 (DGR n. 708 /2017), il bando di cui all'allegato A), per la presentazione di domanda di contributo per l'anno 2017 relativo alla categoria di progetto di seguito indicata:

- Attività di spettacolo dal vivo diffuse con bilanci di minore entità, proposte da soggetti privati ed Enti locali

2. di approvare la modulistica, di cui all'allegato B), da utilizzarsi per la presentazione della domanda di contributo e per la successiva rendicontazione;

3. di stabilire che l'onere complessivo derivante dall'esecuzione del presente atto è pari a € 52.000,00, con riferimento alla disponibilità del Bilancio 2017/2019, annualità 2017, esigibilità 2017, come di seguito specificato:

Capitolo	Annualità 2017
2050210022	25.000,00
2050210026	4.000,00



2050210043	19.000,00
2050210095	4.000,00
Totale	52.000,00

4. le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al d. Lgs. n. 118/2011;

5. di provvedere con successivi propri atti all'individuazione dei Soggetti beneficiari, all'impegno e alla liquidazione delle risorse indicate nel prospetto precedente;

6. di assumere la prenotazione di impegno secondo gli importi e a carico dei capitoli di cui al punto 3;

7. di pubblicare in forma integrale il presente atto, completo degli allegati A) e B), sul Bollettino Ufficiale della Regione Marche e sul sito www.regione.marche.it - Sezione Bandi.

Si attesta:

- l'effettuata verifica dell'assenza di rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis L. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012 e degli art. 6 e 7 DGR n. 64 del 27.01.14;
- il rispetto dei tempi procedurali.

Il dirigente
(*Simona Teoldi*)

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- LR 3 aprile 2009, n. 11 - Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo;
- Deliberazione Amministrativa n. 50 del 14.03.2017 (Piano triennale della cultura 2017/2019);
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 708 del 26.06.2017 - Approvazione del Documento di programmazione annuale Cultura 2017.

Motivazione

La Regione, al fine di garantire e sviluppare la progettualità del territorio in materia di spettacolo dal vivo, in sede di Programmazione annuale 2017 (DGR 708/2017), ha previsto quattro diversi percorsi di sostegno da attivare tramite uno o più bandi, per le seguenti misure:

- 1) Attività di produzione di spettacolo dal vivo proposte da imprese di spettacolo;
- 2) Attività di programmazione, comprendente rassegne e progetti di distribuzione di spettacolo, attività di promozione e formazione di settore proposte da soggetti privati;
- 3) Attività di programmazione, comprendente rassegne e progetti di distribuzione di spettacolo, attività di promozione e formazione di settore proposte da Enti locali;
- 4) Attività di spettacolo dal vivo diffuse con bilanci di minore entità, proposte da soggetti privati ed Enti locali

Nello stesso atto deliberativo la Giunta Regionale ha disposto la ripartizione delle somme da destinare al bando per i progetti di spettacolo dal vivo di interesse regionale, nel modo seguente:

Capitolo	Annualità 2017	Annualità 2018	Annualità 2019
2050210022			
2050210026	42.000,00	150.000,00	0,00
2050210043			
2050210095	10.000,00	40.000,00	0,00

Le risorse relative all'annualità 2017 vengono tutte destinate alla 4° linea di attività in quanto questa misura prevede espressamente che i progetti siano conclusi entro il 31 dicembre 2017. Con la medesima DGR n. 708/2017, sono stati fissati i criteri per la redazione dei bandi, in particolare:

- a) i criteri di ammissione (le tipologie dei soggetti beneficiari, i requisiti per le associazioni e imprese, i requisiti dei progetti, le modalità di presentazione dei progetti e della documentazione);
- b) le procedure e gli indicatori per la selezione delle istanze;
- c) le modalità di attribuzione dei contributi;
- d) i termini per la presentazione della rendicontazione.

Tenuto conto che le quattro diverse categorie di progetti sopra descritte pur risultando tra di loro omogenee, coinvolgono Soggetti con differente capacità di programmazione e di spesa, si rileva l'opportunità di predisporre, come negli anni scorsi, due bandi distinti, di cui uno destinato alle prime tre linee di azione e l'altro alla quarta.

Il presente bando è quindi rivolto al sostegno di Attività di spettacolo dal vivo diffuse con bilanci di minore entità, proposte da soggetti privati ed Enti locali.

Esito dell'istruttoria

Per quanto sopra esposto si propone di approvare il presente atto.



Il responsabile del procedimento
(Laoriano Cicconofri)

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI

